

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Zeichnung von Raffaels Stanza d. Segnatura. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 5	20,3x25	Fotokopie 50.419
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt des Deckengemäldes. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	161323	Seminarstempel Version 5	26,1x20,2	Anderson Roma, Nr. 4868
Raffaello Santi, gen. Raffael: Augustus und Pax sowie Venus verlässt Atlas als Darstellungen von Himmel und Luft. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16134	Seminarstempel Version 5	26x19,8	Alinari, Nr. 28195
Raffaello Santi, gen. Raffael: Iunius Brutus und ein Gigant als Darstellungen der Erde. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16122	Seminarstempel Version 5	26x20,2	Alinari, Nr. 28196
Raffaello Santi, gen. Raffael: Mucius Scaevola und Vulcanus als Darstellungen des Feuers. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16123	Seminarstempel Version 5	25,8x19,6	Alinari, Nr. 28197
Raffaello Santi, gen. Raffael: Matthäus Curtius, Sabiner, verfolgt von Römern in den See getrieben sowie Armor und Nympe, gestört von einem Satyr als Darstellungen des Wassers. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16135	Seminarstempel Version 5	25,6x19,1	Alinari, Nr. 28198
Raffaello Santi, gen. Raffael: Eine Figur und Engel mit dem Erdball. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	25,8x19,5	Anderson Roma, Nr. 1146
Raffaello Santi, gen. Raffael: Eine Figur und Engel mit dem Erdball. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16125	Seminarstempel Version 5	26x20,1	Anderson Roma, Nr. 1146

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

Raffaello Santi, gen. Raffael: Adam und Eva. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16128	Seminarstempel Version 5	26x20	Anderson Roma, Nr. 1143
Raffaello Santi, gen. Raffael: Adam und Eva. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19,4	Alinari, Nr. 7560
Raffaello Santi, gen. Raffael: Adam und Eva. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,9x19,8	Anderson Roma, Nr. 1143, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Raffaello Santi, gen. Raffael: Apollo und Marsia. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16127	Seminarstempel Version 5	26x20	Anderson Roma, Nr. 1145
Raffaello Santi, gen. Raffael: Apollo und Marsia. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1	25,2x19,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Urteil des Salomon. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1	25,4x18,9	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Philosophie. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16131	Seminarstempel Version 5	25,9x20	Anderson Roma, Nr. 1150
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Philosophie. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,7x19	Alinari, Nr. 7557
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Gerechtigkeit. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	11622	Seminarstempel Version 1	24,3x19	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Gerechtigkeit. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2 und 5	26,2x20,1	Anderson Roma, Nr. 1152 (?)
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Gerechtigkeit (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	25,7x19,7	Anderson Roma, Nr. 4869
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Poesie. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1	26x19,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Poesie. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16130	Seminarstempel Version 5	25,8x20	Anderson Roma, Nr. 1154, handschriftliche

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

				Anmerkungen zur Retusche
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Theologie. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	11623	Seminarstempel Version 1 und 5	23,5x19	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Raffaels Stanza d. Segnatura. Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 5	26,5x20,2	Fotokopie Nr. 50422
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	34,5x51,5	Das Museum 87, 88, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	28,9x43,5	Anderson Roma
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 5	20x25,3	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5x25,3	Alinari, Nr. 7892
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	19386	Seminarstempel Version 5	22,7x16,4	Fot. Arch. Fotogr. Gall. Mus. Vaticani Rom, VIII – 7 - 18
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	26x19,8	Anderson Roma, Nr. 3863
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen (Ausschnitt aus der Mittelgruppe). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	19,8x25,7	Anderson Roma, Nr. 1102
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen (Ausschnitt vom Kopf aus der Gruppe ganz links). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	26,1x20,2	Anderson Roma, Nr. 4863
Raffaello Santi, gen. Raffael: Augustus verhindert die Verbrennung von Vergils		Seminarstempel Version 2 und 5	19,6x25,7	Anderson Roma, Nr. 4227

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

„Aeneis“. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Augustus verhindert die Verbrennung von Vergils „Aeneis“. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	16133	Seminarstempel Version 5	19,3x24,6	Alinari, Nr. 7916
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	35x53	Das Museum 107, 108, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 5	19,8xx25	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Geschenk von Prof. G. Pauli, Kunsthalle Hamburg	18,8x24,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31,3	Klassischer Bilderschatz Nr. 560. Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura			19,7x25,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass (Ausschnitt des linken Teils). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	25,7x19,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass (Ausschnitt der drei Musen rechts neben Apoll). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2 und 5	20,2x26,1	Anderson Roma, Nr. 3870
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Parnass. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,8x24,6	Alinari, Nr. 7553
Raffaello Santi, gen. Raffael: Richterwand (drei Exemplare). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura			23,6x18,1	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Richtertugenden: Prudentia, Temperantia, Fortitudo. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	721	Seminarstempel Version 1	19,1x25,1	

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

Raffaello Santi, gen. Raffael: Vorsicht, Stärke, Mässigung, Allegorie auf die Rechtspflege (zwei Exemplare). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 559, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: Richtertugenden: Prudentia, Temperantia, Fortitudo. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 5	19x24,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Richtertugenden: Prudentia, Temperantia, Fortitudo. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	11626	Seminarstempel Version 1 und 5	19,3x24,7	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Richtertugenden (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	19,6x25,8	Anderson Roma, Nr. 2806
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Richtertugenden (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	26x20,1	Anderson Roma, Nr. 4867
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Richtertugenden (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	19,7x26	Anderson Roma, Nr. 2804
Raffaello Santi, gen. Raffael: Übergabe der Decretalen durch Gregor IX. Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 3	vier Seiten jeweils 36x26,5	mit Text von Heinrich Wölfflin
Raffaello Santi, gen. Raffael: Gregor IX. übergibt die Dekretalen. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	728	Seminarstempel Version 1	24,7x19,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Gregor IX. übergibt die Dekretalen. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2 und 5	25,8x20	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kaiser Justinian übergibt Triboniamus die Pandekten. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2 und 5	26x20,5	Anderson Roma, Nr. 1083 (?)
Raffaello Santi, gen. Raffael: Linke Hälfte der		Seminarstempel Version 1,	35,7x26,5	Das Museum 85, 86, Verlag W.

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Spemann, Anderson Roma
Raffaello Santi, gen. Raffael: Rechte Hälfte der Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	35,7x26,5	Das Museum 85, 86, Verlag W. Spemann, Anderson Roma
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	35,7x53	Das Museum 85, 86, Verlag W. Spemann, Anderson Roma
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20,1x24,6	Alinari, Nr. 7549
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura			19,5x25,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	20253		19,8x25,9	Anderson Roma, Nr. 1116
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	20x24,6	Alinari, Nr. 7854
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa. Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 5	19,7x25,3	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	1352(3/5 ?)	Seminarstempel Version 1 und 5	19,1x23,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	718	Seminarstempel Version 1 und 5	24,8x18,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt der Engel). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	20x25,8	Anderson Roma, Nr. 1124
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x24,2	Alinari
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura	19385	Seminarstempel Version 5	18,7x24,7	Alinari, Nr. 7863

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2	24,9x19,9	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2 und 5	19,9x25,9	Anderson Roma, Nr. 1123
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Disputa (Ausschnitt vom Kopf aus der Gruppe ganz rechts). Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura		Seminarstempel Version 2 und 5	25,7x19,8	Anderson Roma, Nr. 3858
Zeichnung von Raffaels Stanza d' Eliodoro. Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 5	26,1x20,1	Fotokopie – 50.423, I 55 Schö
Zeichnung der Decke von Raffaels Stanza d' Eliodoro. Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 5	20x25,1	Fotokopie – 50.599
Raffaello Santi, gen. Raffael: Yakals Traum. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro	45	Seminarstempel Version 5	19,8x25,8	Anderson Roma, Nr. 4874
Raffaello Santi, gen. Raffael: Abrahams Opfer. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro	44	Seminarstempel Version 5	19,1x26	Anderson Roma, Nr. 4872
Raffaello Santi, gen. Raffael: Gott erscheint Moses. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 1 und 3	20x26	Anderson Roma, Nr. 4871
Raffaello Santi, gen. Raffael: Gott erscheint Abraham, Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 1 und 3	20x26	Anderson Roma, Nr. 4873
Raffaello Santi, gen. Raffael: Karyatiden am Sockel der Stanza d'Eliodoro. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2 und 5	20,2x25,9	Anderson Roma, Nr. 1090 (?)
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Vertreibung des Heliodor. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,3x46	Klassischer Bilderschatz, Nr. 592/593, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Vertreibung des Heliodor. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	28,5x42,3	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Vertreibung		Seminarstempel Version 2 und 5	18,8x24,1	Alinari, Nr. 7927

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

des Heliodor. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Vertreibung des Heliodor (Ausschnitt des zu Boden geworfenen Heliodor). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2 und 5	20,2x25,9	Anderson Roma, Nr. 1057
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Vertreibung des Heliodor (Ausschnitt des Julius II. mit den Sesselträgern). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2 und 5	19,9x26	Anderson Roma, Nr. 1088
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Vertreibung des Heliodor (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro	16136	Seminarstempel Version 5	25,5x19,5	Fot. R. Moscioni, Nr. 2391, Archivio Fotograf. Gall. Mus. Vaticani, Negativa N. XXII-22-6
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Messe von Bolsena. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2 und 5	20x26	Anderson Roma, Nr. 1130
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Messe von Bolsena. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro			19,4x24,9	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Messe von Bolsena (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro	16137	Seminarstempel Version 5	19,5x25,5	Fot. Vatikan, Nr. XIX-41-20
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Messe von Bolsena (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2	24,7x19,8	Anderson Roma, Nr. 4877
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Messe von Bolsena (Ausschnitt der Gruppe von Frauen und Kindern). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2 und 5	25,8x19,9	Anderson Roma, Nr. 3878
Zu Raffael: Entwurf zum Fresko Messe von Bolsena in der Stanza d'Eliodoro. Wahlschülerkopie (?)	23712		14,2x21,2	Oxford Nr. 641
Zu Raffael: Entwurf zum Fresko Messe von Bolsena in der Stanza d'Eliodoro. Wahlschülerkopie (?)	23714		14,8x21,2	Oxford Nr. 642
Zu Raffael: Entwurf zum Fresko Messe von Bolsena	23713		15,5x21,5	Oxford Nr. 643

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stanzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

in der Stanza d'Eliodoro. Wahlschülerkopie (?)				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x53	Das Museum 132, 133, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro			30,7x48	Anderson Roma
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro			19,5x24,6	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro	19388	Seminarstempel Version 5	19,8x25,9	Alinari, Nr. 7937
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,7x24,5	Alinari, Nr. 7565
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 5	20x25,6	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro			19x24,7	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2	19,5x24,3	Alinari, Nr. 7937
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2	26x20	Anderson Roma, Nr. 4344 (?)
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro	19389	Seminarstempel Version 5	25,5x19,8	Fot. R. Moscioni, Roma Nr. 2395
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Befreiung Petri (Ausschnitt). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 2	25,3x20	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Attila vor Rom (zwei Exemplare). Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Kunsthalle Hamburg (ein Exemplar); Seminarstempel Version 1 und Schenkung Stettiner-	21,8x30,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 591, Bruckmann Verlag

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael III: Fresken 1: Stenzen: Segnatura, d'Eliodoro - Kasten 6910

		Weiss-Gottschewski (ein Exemplar)		
Raffaello Santi, gen. Raffael: Attila vor Rom. Rom, Vatikan, Stanza d'Eliodoro		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,8x24,5	Alinari, Nr. 7568
Zu Raffael: Evtl. Entwurf zu dem Fresko Leo I. von Attila in Stanza d'Eliodoro, Zeichnung	23711		14,5x21,1	Oxford 645
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die sibyllinischen Bücher. Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 2	20,1x26,1	Anderson Roma, Nr. 2353